



# Radionovità

Nº 4

**NUOVE CANZONI**  
DI SUCCESSO PER PIANOFORTE E CANTO  
CHE TRASMETTE LA RADIO

**EDIZIONI CURCI** S.A.  
MILANO







# RADIONOVITÀ

## 4° FASCICOLO

### INDICE

1)	<b>MA L'AMORE NO</b>		Pag.
	Ritmo moderato dal film "Stasera niente di nuovo..	D'ANZI-GALDIERI	4
2)	<b>HO MESSO IL CUORE NEI PASTICCI</b>		
	Ritmo allegro dal film "La donna è mobile..	D'ANZI-PANZERI	6
3)	<b>MALINCONIA D'AMORE</b>		
	Serenatella triste dal film "La donna è mobile..	G. D'ANZI	8
4)	<b>L'UOVO E LA GALLINA</b>		
	Ritmo allegro dal cartone animato "Anacleto e la Faina..	FILIPPINI-MORBELLI	10
5)	<b>LA CANZONE DELLA GRONDAIA</b>		
	Ritmo moderato dal cartone animato "Anacleto e la Faina..	FILIPPINI-MORBELLI	12
6)	<b>LUNA MONTANARA</b>		
	Tango-Bolero	SIMONINI-D'ANZI-BRACCHI	14
7)	<b>MARGHERITELLA MIA</b>		
	Ritmo allegro	DE MARTINO-DEVILLI	16
8)	<b>IN UNA SERA DI NOSTALGIA</b>		
	Canzone Tango dalla rivista "Orlando curioso..	D'ANZI-GALDIERI	18
9)	<b>COM'È BELLA LA VITA!</b>		
	Canzone Tango	FRUSTACI-BRACCHI	20
10)	<b>AMO TANTE COSE</b>		
	Ritmo lento	FILOGAMO-CRAM	22
11)	<b>RICORDI DEL PASSATO</b>		
	Ritmo lento	CÀLZIA-VALABREGA	24
12)	<b>HO TROVATO LA FELICITÀ</b>		
	Ritmo moderato dalla rivista "Noi... ricchi..	FRUSTACI-NELLI	26
13)	<b>SOAVE MIMOSA</b>		
	Ritmo lento dall'operetta "Il grillo al castello..	FRUSTACI-FRANCINI	28
14)	<b>SE PENSO A TE!</b>		
	Ritmo lento	FALCOMATÀ-RIZZO	30
15)	<b>C'È UN SENTIERINO</b>		
	Ritmo lento	CÀLZIA-VALABREGA	32
16)	<b>SEI BELLA</b>		
	Ritmo allegro	CÀLZIA-VALABREGA	34

EDIZIONI CURCI S.A. - MILANO





# MA L'AMORE NO

RITMO MODERATO

dal film Italcine "STASERA NIENTE DI NUOVO,,

Parole di M. GALDIERI

Musica di G. D'ANZI

Ritmo moderato

Guar-dai-do le ro-se, fio-ri-te stama-ni, io

penso: "domani sa - ranna appassi-te,, E tut-te le co-se son come le ro-se, che vi-vono un giorno, u - n'ora e non più!

RITORNELLO

Ma l'a-mo-re, no. — L'a - mo-re mio non può — di - sper-der-si nel vento, con le ro-se. — Tan-to è

for-te che non ce - de - rà non sfi-ori - rà. — Io Io ve-glie-rò. — Io



lo di-fen-de-rò — da tut-te quelle in-si-die ve-le — no-se — che vor-reb-be-ro strappar-lo al cuor, po-ve-ro a-

- mor! — For-se te ne andrà-i. D'al-tre don-ne le ca-rez-ze cer-che-ra-i... ahi-

- mè... E se tor-ne-ra-i già sfio-ri-ta o-gni bel-lez-za tro-ve-ra-i in me...

Ma l'a-mo-re, no. — L'a-mo-re mio non può — dis-sol-ver-si con l'o-ro dei ca-pel-li. — Fin-ch'io

1. vi-và sa-rà vi-vo in me, so-lo per tel  
2. me, so-lo per tel —

*poco rall.* *f* *f stent.* *a piac.*



# HO MESSO IL CUORE NEI PASTICCI



RITMO ALLEGRO

dal film "LA DONNA È MOBILE,, Prod. Sangraf

Parole di M. PANZERI

Musica di G. D'ANZI

**Allegro moderato** **CANTO**

Io cre-de-vo sem-pre di scher-za-re con l'a-mor

e co-me far-fal-la svo-laz-zavo in mez-zo ai fior ma da qual-che gior-no ahi-mè

non so più tro-va-re quel-la mia fe-li-ci-tà ho per-du-to tut-ta tut-ta

la mia li-ber-tà fi-nal-me-te so il per-chè! Ho mes-so il



## RITORNELLO

cuo-re nei pastic-ci con l'a-mo-re po-ve-ro cuo-re! "Tu sei tan-to inna-mo-

-ra-to stre-ga-to ahi-mè,, so-spi-ri sempre alchiar di lu-na con lan-guo-re

po-ve-ro cuo-re! Non ti de-vi lu-sin-ga-re fi-da-re per-

-chè: "La don-na è mo-bi-le qual fo-glia al ven-to o-gni mo-men-to

si fa ba-ciar,, Hò mes-so il cuo-re nei pastic-ci con l'a-mo-re

po-ve-ro cuo-re: "Per poter-ti con-so-la-re mi de-vo spo-sar!,





# MALINCONIA D'AMORE

SERENATELLA TRISTE

dal film "LA DONNA È MOBILE., Prod. Sangraf

Parole e Musica di G. D'ANZI

Allegretto

CANTO

Malin-co - ni - a — ma - lin-conia d'un cuo-re sen-za

pa-ce — ma - lin-co-nia di chi non ha for - tu - na — che can-ta mentre tutto intor-no

ta-ce — e can-ta per le stelle e per la lu-na. — Ma-lin-co - nia d'a -

-mor. — L'ama-vo tan - to — l'a - ma-vo d'un a - morsin - ce-ro e pu-ro — io

*p* *rinforz.* *rall.* *a tempo*

Proprietà esclusiva per tutti i paesi delle EDIZIONI CURCI S. A. - Milano, Galleria del Corso 4.  
 Depositato a norma di legge e dei trattati internazionali, Milano 1943-XXI.  
 Tutti i diritti di esecuzione, traduzione e trascrizione sono riservati per tutti i paesi, compresi la  
 Svezia, Norvegia e Danimarca.

E. 3193-3095 C.



la-do-ra-vo co-me un fio-re ra-ro ma il giu-ramen-to suo non e-ra ve-ro

*vinforz.* *rall.* *a tempo*

ed or sul-le mie labbra c'è la-ma-ro. A-mo-re ca-

-ro. Co-lei che mi bef-fò con un sor-ri-so un gior-no forse an-

*cresc.*

-cor ri-cor-de-rà: il primo a-mor il pri-mo palpi-to di un a-ni-ma che

*ff.* *col canto a piacere*

tut-to le do-nò. Ma-lin-co-ni-a ma-lin-conia d'un cuo-re sen-za

*p come prima*

pa-ce ma-lin-co-nia d'un cuore senz'a-mor.

*rall.* *fa tempo deciso* *sf.* *sf.*





# L' UOVO E LA GALLINA

RITMO ALLEGRO

dal cartone animato "ANACLETO E LA FAINA", prod. Bassoli Film

Adatt. ritmico di R. MORBELLI

Musica di G. FILIPPINI

Ritmo allegro



CANTO

L'uo-mo che ha sco-per-to l'u-ni-ver-so — ed ha in-ven-ta-to la te-le-vi-sion,  
Un a-mi-co tro-vi per la vi-a — che mil-le li-re vuol farsi im-pre-star.  
Giun-gei-na-spet-ta-to Ge-de-o-ne — ea mez-za-not-te tro-va la me-tà  
L'ac-ca-par-ra-to-re in-tra-pren-den-te — vuo-le sgu-scia-re fuor dal-la sta-zion  
In I-ta-lia, in Spa-gna, in Ci-con-ci-na, — in Bul-ga-ria e pu-re nel Chi-li



ra-dio, te-le-sco-pio e, a tem-po per-so — il pie-ga baf-fie lo sti-ra-cal-zon; — eb-  
No, non rac-con-tar-gliu-na bu-gi-a — ma cer-ca il mo-do se lo puoi gan-nar. — Tu  
in dol-ce col-lo-quio con Ga-sto-ne... — "Quel ma-scal-zo-ne, in ca-sa, co-sa fa?," — Ma  
ma al-l'u-sci-ta, ahi-mè, tro-va un a-gen-te — che lo co-strin-ge a a-pri-re i va-li-gion. — "Le  
quan-do coc-co-dè fa la gal-li-na — an-che il gal-let-to fa chic-chi-ri-chi. — Nel



-be-ne, l'uo-mo dot-to an-co-ra tre-ma din-nan-zia que-sto sem-pli-ce pro-ble-ma:  
di-gli, per e-sem-pio: "Te le im-pre-sto se mi sa-prai ri-spon-der so-lo a que-sto:,,  
l'al-tro, col can-dor diu-n'e-du-can-da, gli di-ce: "Per-met-te-te u-na do-man-da?, Chis-  
sei doz-zi-ne d'uo-va che tro-va-te, per far-viu-na do-man-da le ho por-ta-te:,,  
lor lin-guaggio, ch'è in-ter-na-zio-na-le, si fan-no u-na do-man-da sem-pre u-gua-le:





## RITORNELLO

11

-sà chi è na-to pri-ma: l'uo-vo op-pu-re la gal-li-na? È u-na question che in-ge-nua par, ep-pur ti fa pen-

-sar. Chis-sà co-s'è più nuo-vo: la gal-li-na op-pu-re l'uo-vo? La ve-ri-tà chi può scoprir? C'è

pro-prio da im-paz-zir! Il fat-to, oh-bò in-te-res-sò fi-lo-so-fie dot-tor; ed

og-gian-cor i pro-fes-sor si chie-don fra di lor: "Chis-sà chi è na-to pri-ma, l'uo-vo op-

-pu-re la gal-li-na?, È u-na que-stion che in-ge-nua par pe-rò ti fa pen-sar. — -sar.

1.-2.-3. e 4. 5.





# LA CANZONE DELLA GRONDAIA

RITMO MODERATO

dal cartone animato "ANACLETO E LA FAINA", prod. Bassoli Film

Adatt. ritmico di R. MORBELLI

Musica di G. FILIPPINI

**Ritmo moderato**

*mf*

**CANTO**

Co-me u-na can-na d'or-ga-no ri-splen-de la gron-da-ia, che can-ta ga-ia quan-do il cie-lo pian-ge.

Pian-ge il cie-lo, si spen-go-no le stel-le men-tre sul tet-to pio-ve a ca-ti-nel-le.

**RITORNELLO**

Quan-do fuo-ri pio-ve dol-ce è ri-po-sar e più dol-ce è an-co-ra sta-re ad a-scol-tar

la gron-da-ia gar-ru-la che can-tau-na can-zon: glu glu glu... glu glu glu... co-me pio-vel



Al suo can-to al-lo-ra ti ad-dor-men-te-rai e nel son-no an-co-ra co-me in so-gno u-drai

ni-ti-de le goc-cio-le che ca-do-no quaggiù: glu, glu, glu... glu, glu, glu, glu, glu. Giunge il mat-ti-no

il cie-lo è blu e il so-le splen-de vi-vi-do las-sù. La gronda-ia è mu-ta, mau-na

ron-di-ne è ve-nu-ta: dal-le più lon-ta-ne ter-re d'ol-tre-mar nel suo vecchio ni-do

torna ad a-bi-tar. Sot-to la gron-da-ia fra non molto udrai co-sì ci-ci-ci-ci-ci-ci.





# LUNA MONTANARA

## TANGO - BOLERO

di SIMONINI - D'ANZI - BRACCHI

Moderato

### RITORNELLO

Lu - na - lu - na mon - ta - na - ra

la mia bim - ba bru - na u - na stel - la al - pi - na co - glie - rà per te.

Lu - na - lu - na mon - ta - na - ra tu sei più vi - ci - na quella ma - ri - na - ra non so - mi - glia a

te. Nel - la not - te mi - ste - rio - sa u - na nu - be ti ha ve -

la - ta la mia bim - ba l'ho ba - cia - ta ma un tuo rag - gio ci col - pi.



Lu - na - lu-na mon-ta - na - ra - se la stringo al cuo-re se le chie-do a -

- mo-re lei non di-ce ma... **STROFA** Là sul-la ci-ma fio - ri-ta più al-ta del

mon - te - c'è u-na fan-ciul-la lon - ta-na che for-se mi sen - te.

La mia can-zo-ne con vo-ce tre-man - te sot-to la

lu - na - io le can-to per - chè... **FINALINO** Lu - na - lu-na mon-ta -

- na-ra - se la stringo al cuore se le chiedo a - mo-re lei non di-ce ma...

*poco rall.* *col canto* *affrettando poco a poco e*

ma... ma...

*rinforz.* *ff* *p* *ff*





# MARGHERITELLA MIA

RITMO ALLEGRO

Parole di DEVILLI

Musica di R. DE MARTINO

Allegro spigliato

CANTO

Mar - ghe - ri - tel - la mia, Mar - ghe - ri - tel - la, ti  
Don Pla - ci - do, il cu - ra - to, dice: "E quan - do?,... Ed

vo - glio be - ne e non ra - gio - no più... Sei pre - po - ten - te - men - te trop - po bel - la  
io con gli occhial cie - lo: "E che ne sol!,... Al - le co - ma - ri tue mi rac - co - man - do,

— con quel na - si - no capric - cio - so in su... In su... In su... Mar -  
— ma di - spet - to - sa tu ri - spon - di no... e no... e no...  
*ritard.*

RITORNELLO

- ghe - ri - tel - la mia, sembra incre - di - bi - le, ti vo - glio bene e tu non pensi a me...



Ma co-sa a-spet-ti, for-se, la car - roz - za per cor-re-re ve - lo-ce inbraccio a

me?... Non ri - fiu - tar-mi, no!... Non è pos - si - bi - le!... La ca-sa è pronta e

nul - la man-ca più... C'è l'or-to, il per-go - la-to e la ter - raz - za... C'è

proprio tut - to man-chi sol-tan-to tu!... Oh! Mar-ghe - ri - ta! Tu sei tut-ta la mia

vi - ta ma fac - cia-mo-la fi - ni - ta dammi un ba-cio e dim-mi sil...



# IN UNA SERA DI NOSTALGIA



CANZONE TANGO

dalla Rivista "ORLANDO CURIOSO,,

Parole di M. GALDIERI

Musica di G. D'ANZI

**Tango**

**CANTO**

Ri -  
Ri -

-cor-doil no-stro ni-do al quin-to pia - no l'a-ve-voem-pi - to di fiamman-ti ro - se l'ul-ti-ma  
-ve-do tut-ti nin-no - li chea - ma - vi an-co-rail se - gno c'è del - le tue di - ta pic-co-la

vol - ta quan-do at-te-si in - va - no che tu tor - nas-sia me mio dol-cea - mor. Ri -  
ra - dō quan-do tu suo - na - vi lui mi strin - ge - vaa se contan-to a - mor. Av -

-ve-do l'o-ro-lo-gio sul ca - mi - no u - n'o-ra die-tro l'altra len-te ug - giose, cru-  
-vin-ti dan-za-va-molegger-men-te ap - passiona-ta-mente eb-bri di vi-ta la

-de-li, più crude-li del de - stin.  
vi-ta chem'il-lu-de come al - lor.

## RITORNELLO

In u - na se - ra di no - stal -



- gi - a - la vi - tain - te - ra - ri - vi - veil - cuor.



Tut - to il pas - sa - to sem - bra un so - gno di poe - si - a - u - na chi -



- me - ra - chea - mia - moan - cor. In u - na se - ra



- di no - stal - gi - a - nel - la ma - gi - a - d'un so - gno



d'or

per - sin le

la - cri - me

ver - sa - te al lor



- più dol - ci scen - do - no - sul no - stro cuor.







# COM'È BELLA LA VITA

CANZONE TANGO

Parole di A. BRACCHI

Musica di P. FRUSTACI

Tempo di Tango



CANTO





# **RITORNELLO**

te. - tar. Co-m'è bel - la la vi - ta se tre-man - teal suo

cuo - re so-spi-ran-do d'a - mo - re u-na bim-ba t'in - vi - ta

in que-st'o - ra d'in - can - to nel-la gio-iain-fi - ni - ta lei sor-ri - de smar-

- ri - ta co-m'è bel - la la vi - ta Nel-le splendi-de se -

2.

per finire  
com'è bel-la la vi - ta

Dal  $\text{♩}$  al  $\text{♩}$   
poi segue

col canto





# AMO TANTE COSE

RITMO LENTO

Parole di CRAM

Musica di N. FILOGAMO

Ritmo lento



CANTO



RITORNELLO





- gran - te del - le ro - se;      la pri - ma - ve - ra, l'im - men - si - tà del ciel, la

lu - na quan - do a se - ra sten - de un bian - co vel...      A - mo il bel so - le ra -  
A - mo le val - li tran -

- dio - so del mat - ti - no,      con il sor - ri - so sin - ce - ro d'un bam - bi - no,  
- quil - le e si - len - zio - se;      a - mo le vo - ci so - no - re ed ar - mo - nio - se

a - mo i suoi ba - loc - chi      l'in - ge - nuo suo can - dor...      ma so - pra - tut - to ancor a - mo l'a - mor!..  
che ci por - ta il ma - re      nel - l'al - ba tut - ta d'or...      ma so - pra - tut - to ancor a - mo l'a - mor!..





# RICORDI DEL PASSATO

RITMO LENTO

Parole di VALABREGA

Musica di E. CÀLZIA

## Ritmo lento



## CANTO



## RITORNELLO





- me - ra, con se un so - gno... Un so-gno sen-za il - lu - sio - ne

poichè il-lu-sio-ne sva - nì co-me la lie-ve can - zo - ne d'un dì...

Per - ché in que-sta not-te l'a - mor non tro-vo più ma c'è

— sol-tan-to pe-na e squal - lor e nul-la più? Sontan-to tri-ste sta - se - ra

perchè il passa-to ch'è in me ri-porta o-gni chi-me-ra con se.



## HO TROVATO LA FELICITÀ!

RITMO MODERATO

dalla Rivista "NOI...RICCHI,,

Parole di D. NELLI

Musica di P. FRUSTACI

Moderato

CANTO  
(in 2)

RITORNELLO





pe-ta-lo di ro-sa, la più bel-la fra le bel-le! Lo sa-pe-te, stel-le voi, las - sù? I-o-e lei ci diamo giadel

tul Questo sogno di dol-ze-ze, di ca - rezza non potrà fi-ni-re più! Le sue picco - le

mani so - non gran-de te - so-rol La ri-ve-do do - ma-ni, e l'a-

-do-ro, si, l'a - do-rol Ho tro-va-to la fe-li-ci - tal Su i giorna - li se ne par- le -

-rà, e la radio a tut-to il mon-do que-sta se-ra an-nun-zie-rà che ho tro - va-to la fe-li-ci - tà!

*rall.*





# SOAVE MIMOSA

RITMO LENTO

dall'Operetta "IL GRILLO AL CASTELLO", di FRAMARI

Parole di A. FRANCINI

Musica di P. FRUSTACI

**Moderato (con espressione)**

Qual sen-si-ti-va mi-mo-sa,  
 l'a-ni-ma crede al-l'a - mor,  
 poi la ve-drai ti-mo-ro-sa chiu-der-sial pri-mo do -  
 -lor! Poi pian-ge-rà, ver-go-gno-sa, la-cri-me, fat-te di fior! Sei  
*p* *rit.* *pp poco mosso* *rall.* *p con*

**RITORNELLO**

tu, mi-mo-sa d'or che spandi i grap-po-li dei tuoi fior un ni-do per for-  
 -mar ai cuo-ri che san-no a-mar. Sei tu, che ce-lia-gnor il ca-ro i-

*sentimento*

Proprietà esclusiva per tutti i paesi delle EDIZIONI CURCI S. A. - Milano, Galleria del Corso 4.  
 Depositato a norma di legge e dei trattati internazionali, Milano 1943.XXI.  
 Tutti i diritti di esecuzione, traduzione e trascrizione sono riservati per tutti i paesi, compresi la  
 Svezia, Norvegia e Danimarca.

E. 3193-3200 C.



-dil - lio del pri - mo a - mor, e un fior ger - mo - glie - rà se un bacio si scambie - rà.



Tu, de - gli a - man - ti co - no - sci i pen - sier ma i se - gre - ti sai sem - pre ta - cer, sai che son



fra - gi - li, de - bo - lii cuor!

Tu, del - le ti - mi - de al pri - mo ros -



- sor chiu - di gli occhi dei mil - le tuoi fior, per non ve - der, per non sa - per!



Sei tu, mi - mo - sa d'or che scaldi i cuo - ri di dol - ce a - mor, per -



- chè d'u - na pas - sion ci re - sti u - n'e - mo - zion, sol - tan - to u - na dolce il - lu - sion!







# SE PENSO A TE!

RITMO LENTO

Parole di C. RIZZO

Musica di V. FALCOMATÀ

**Ritmo lento** **CANTO** **RITORNELLO**

Se pen-so a te — che sei lon-

-ta-no — io sen-to in cuo-re — un vuo-to strano — ed un lan-guo-re che mi dà — la no-stal-gia d'a -

-mar. — Se pen-so a te — che tan-te pe-ne — mi fai sof-fri-re — ti vo-glio

-be-ne — ti vo-glio di-re ma non so — se puoi sen-tir-mi an - cor. — Quei bre-vii-

*ff* *pp* *mf*

Proprietà esclusiva per tutti i paesi delle EDIZIONI CURCI S. A. - Milano, Galleria del Corso 4.

Depositato a norma di legge e dei trattati internazionali, Milano 1943-XXI.

Tutti i diritti di esecuzione, traduzione e trascrizione sono riservati per tutti i paesi, compresi la E. 3193-3201 C. Svezia, Norvegia e Danimarca.



-stan - ti di dol-ce vo-lut-tà \_\_\_\_\_ io non po-trò scor-da-re \_\_\_\_\_ mi sem-bra di sen-

-ti-re an-cor \_\_\_\_\_ le labbra tue bru-ciar. Se pen-so a te \_\_\_\_\_ che sei lon-ta-no io sen-to in

cuo-re \_\_\_\_\_ un vuo-to strano ed un lan-guo-re che mi dà \_\_\_\_\_ la nostal-gia d'a-mar.

## STROFA

So-lo que-sta se-ra pri-ma - ve-ra sen-za amor son co-me stordi-ta dal pro-fu-mo dei tuoi fior nel-l'in-can-to son

so-la per-chè tu non ri-tor-ni da me. Se pen-so a

## CODA

-mar.

*rall.*

Dal  $\text{S}$   
al  $\text{C}$   
poi Coda





# C'È UN SENTIERINO

RITMO LENTO

Parole di M. VALABREGA

Musica di E. CÀLZIA

**Lento** **CANTO**

Bim - ba bel - la,  
Non cer - ca - re

or che t'aprial-la vi - ta vuoi trovar la fio - ri - ta pri - ma - ve - ra del tuo cuor, non  
die - vi - ta - re il sen - tie - ro: è il cammi - no sin - ce - ro che il tuo cuo - re de - ve far: non

**RITORNELLO**

vuoi tro - var l'a - mor? C'è un sentie - rino in mezzo al bo - sco  
puoi l'a - mor la - sciar...

un sentie - rino ch'io co - no - sco, do - ve van tut - tia so - gna - re, cuor con - tro cuor.



Vi passansol gli in-na-mo-ra - ti che vi-von lie-tie tra-so-gna - ti

come in un ma-gi-co in-can-to pien di lan-guor. An - cor... Fil - tra il sol

tra le fronde più leg-ge - re pas - sa in vol, un frullar di ca-pi-

- ne - re nel sol... Quel sentie-ri-no in mezzo al bo - sco, quel sentie-ri-no ch'io co-

- no - sco tu pur dovrai seguir gio - io - sa perchè è il sentiero del-l'a - mor.

*rall.* *m. s.*





# SEI BELLA

RITMO ALLEGRO

Parole di VALABREGA

Musica di E. CALZIA

**Allegro**



**CANTO**

Bim - ba, \_\_\_\_\_ che va - le \_\_\_\_\_ l'a - mor sof - fo - car? \_\_\_\_\_



Un ma - dri - ga - le \_\_\_\_\_ ti vo - glio \_\_\_\_\_ can -



**RITORNELLO**

- tar! \_\_\_\_\_ Tu \_\_\_\_\_ sei bel - la \_\_\_\_\_



per-chè ne - gioc-chi tuoi v'èil cie - lo, \_\_\_\_\_ sei \_\_\_\_\_ più



bel - la \_\_\_\_\_ d'unfior che s'er-ge su lo ste-lo. \_\_\_\_\_ An - che





tu, co - me un fio-re, hai pro - fu-moe bel - lez-za, ri - de-sti nel cuo-re un so-gno d'eb-



-brezza,,, Nel mondo al - tro bim-ba non c'è \_\_\_\_\_ per me... \_\_\_\_\_



Tu \_\_\_\_\_ sei bel - la, \_\_\_\_\_ perchè nel vi-so tuo c'è il



so-le, \_\_\_\_\_ tan - to bel - la \_\_\_\_\_ che non so



più tro-var pa - ro-le \_\_\_\_\_ per nar - rar - ti che sen-tou - na pe-na, un lan - gui-re se



so-loun mo - men-to ti ve - do fug - gi - re... Nel mondo al - tra bim-ba non c'è \_\_\_\_\_



per me, \_\_\_\_\_ per me, \_\_\_\_\_ per me.





1000

# CONTENUTO

Ma l' amore no  
Ho messo il cuore nei pasticci  
Malinconia d' amore  
L' uovo e la gallina  
La canzone della grondaia  
Luna montanara  
Margheritella mia  
In una sera di nostalgia  
Com' è bella la vita !  
Amo tante cose  
Ricordi del passato  
Ho trovato la felicità  
Soave Mimosa  
Se penso a te!  
C' è un sentierino  
Sei bella

Lire 18,- n. B.

PIÙ TASSA SULLE ENTRATE 30%  
Accordo Ministero Finanze  
27 luglio 1940-XVIII

**EDIZIONI CURCI** S.A. **MILANO**

Stampato in Italia

Tip.-Lit. "La Musica Moderna", S.A. - Milano - Via Piacenza 4 - 1943-XXI